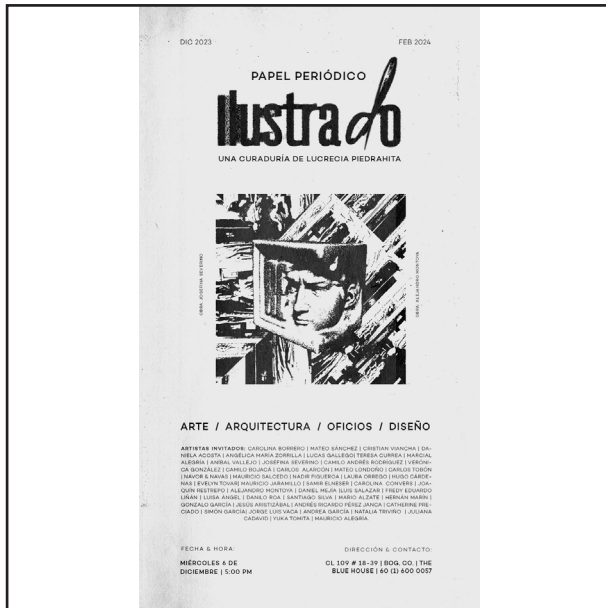




Gonzalo García
Soportes trayectoria

2023



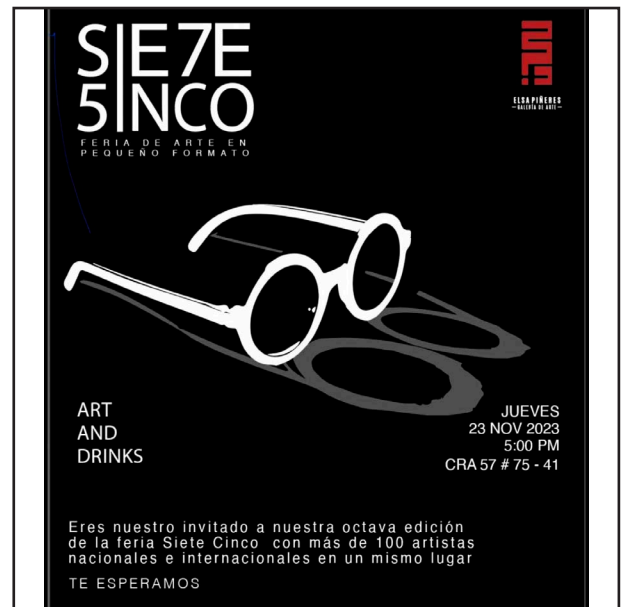
Papel periódico ilustrado. Blue house. Bogotá, Colombia



Context Art Miami. Colour Senses Galería. Miami, EUA



Semana de Arte en Bogotá. Arcot. Bogotá, Colombia



Siete Cinco: Feria de arte en pequeño formato. Elsa Piñeres galería. Bogotá, Colombia

1K ART SHOW
— A project by Faria del Millón —
Hosted by Tove Gallery
VOL. 2

FEATURING
**TEN LEADING
+ COLOMBIAN
EMERGING
ARTISTS**

ARTWORKS PRICED AROUND \$1,000

@1kartshow

R S V P R S V P
8-11 JUNE, 2023 8-11 JUNE, 2023
RSVP - TOVEGALLERY.COM
WILLIAMSBURG EDITION
97 N 10TH ST, BK, NYC

1K Art Show. Feria del Millón, auspiciada por Tove Gallery. New York City, USA

**DISPOSITIVOS
EN PAPEL**

FERNANDO BOTERO
ULISES CARRIÓN
JOSÉ LUIS CUEVAS
VICENTE ROJO
ROBERTO MONTENEGRO
JUAN SORIANO
ROBERTO FABELO
DANIEL LEZAMA
DARIO ORTIZ
LEO MATIZ
ALFREDO RAMOS MARTÍNEZ
FRANCISCO TOLEDO
ANDRÉS ORIUOLA
JULIO RIELAS
ANA MERCEDES HOYOS
HECTOR M. FLORES
GONZALO GARCÍA
SERGIO GARVAL
LUIGI FANTINI
FEDERICO RODRÍGUEZ
PEDRO RIVERA
LEANDRO IZAGUIRRE
ABRAHAM BURCIAGA




OPENING VIERNES 26 DE MAYO, 18:00 HRS.

MUSEO DE ARTE PRIMER DEPÓSITO - POSITOS 25 - GUANAJUATO - MÉXICO

BARRIO CULTURAL   FACTORÍA 7 PICTURIS 

Dispositivos en papel. Casa Museo de Arte Primer Depósito. Guanajuato, México

GONZALO GARCÍA
(Bogotá, Colombia 1981)



Hikitomori, 2018
Acuareta sobre papel
31 x 31 cm
USD 1.500

PROCESO ART GALLERY
Director: Fabián Ramos
Carrera 23 #73-38
Tel. 324 233 2545
procesoartgallery@gmail.com

ARTBO Fin de Semana. Proceso Art Gallery en Torres Átrio. Bogotá, Colombia

TRAMPANTOJO

- Gonzalo García
- Erika Díaz
- Yosman Botero



Inauguración
viernes 21 de abril
11.00am
Carrera 23 #73-38

ARTBO  Consejo de Comercio de Bogotá

Open San Felipe. Proceso Art Gallery. Bogotá, Colombia

Dispositivos en papel



Ulises Carrión
José Luis Cuevas
Keho
Vicente Rojo
Roberto Montenegro
Juan Soriano
Roberto Fabelo
Daniel Lezama
Alfredo Ramos Martínez
Graciela Iturbide
Dario Ortiz
Francisco Toledo
Leo Matiz
Ana Mercedes Hoyos
Roberto Cortazar
Andrés Orjuela
Héctor M. Flores
Gonzalo García
Miguel Garrillo
Julio Ruelas
Sergio Garval
Leonora Carrington
Luigi Fantini
Federico Rodríguez
Pedro Rivera
Leandro Izaguirre

Inauguración: 6 de Abril de 2023
Hora 19:00

Museo Casa de León Trotsky
(Av. Río Churubusco 410, Del Carmen, 04100, Ciudad de México)



Dispositivos en papel. Casa Leon Trotsky.
Ciudad de México, México

MIRADA A LO CONTEMPORÁNEO

Ana Isabel Díez, Ana Patricia Palacios, Anibal Vallejo,
Fredy Alzate, Felipe Bedoya, Gabriel Botero,
Gonzalo García, Jaime Gamboa, Lindy Márquez y Yosman Botero.

Inauguración
Marzo 28 / de 5 a 8 p.m.

calle 35 #46-63
Mattelsa sede central-Medellín

Invita
Galería JOSEAMAR

Anoia
mattelsa

Allado
EL PERPETUO SOCORRO



Mirada a lo contemporáneo. Galería Jose
Amar. Medellín, Colombia

Interacciones Híbridas

La primera exposición curada por
una IA
(Inteligencia artificial)

Daniilo Tabares
Fabián Buitrago
Felipe Lozano
Fabián Barbosa
Gonzalo García
Henry Güiza
Juana Roma
Karen Rico
Lina Sinisterra
Miguel Ángel Téllez
Paula Zapata
Raúl Biagi
Shaliny Rincon Murillo
Samuel Ángel Galeano
Tomás Silva
Yuseph Zapata

Inauguración
29 de Marzo, 2023
6:00 p.m.

Calle 55 # 6-33 Local 3 Bogotá - Colombia



Tranquilandia
PARA VER Y SER VISTO

TranquilandiaParaVerYSerVistos
con el apoyo de
TranquiLAB

Interacciones híbridas. Proyecto
Tranquilandia. Bogotá, Colombia

Lote18
Gonzalo García



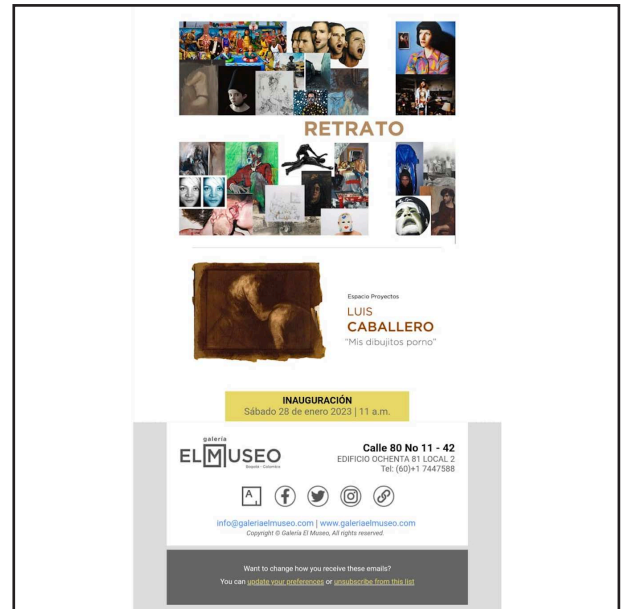

Gonzalo García
Awesome playlist vol. 1
Acuarela sobre papel
2022
30cm x 30cm
Comercial: \$ 4.000.000
Base: \$ 2.500.000

SubastArte

Subasta Prohijar. Fundacion Prohijar - subas-
ta virtual. Colombia



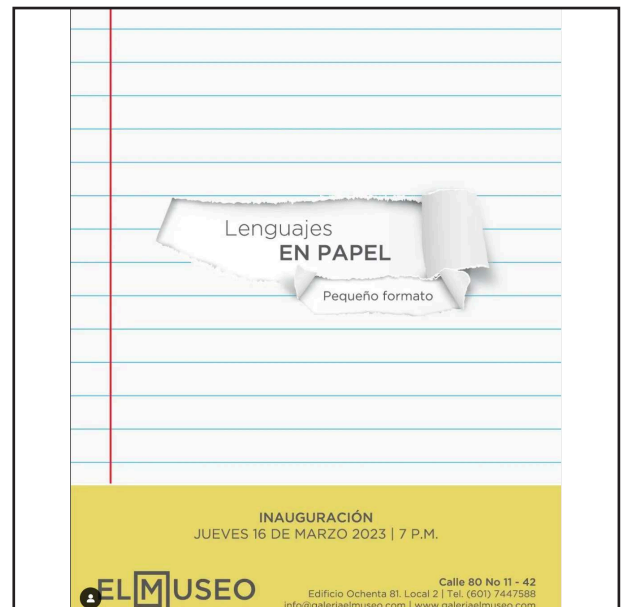
Feria: Qipo Art Fair 2023. Edificio Donde. Ciudad de México, México



Retrato, Autorretrato, Identidad. Galería el Museo. Bogotá, Colombia



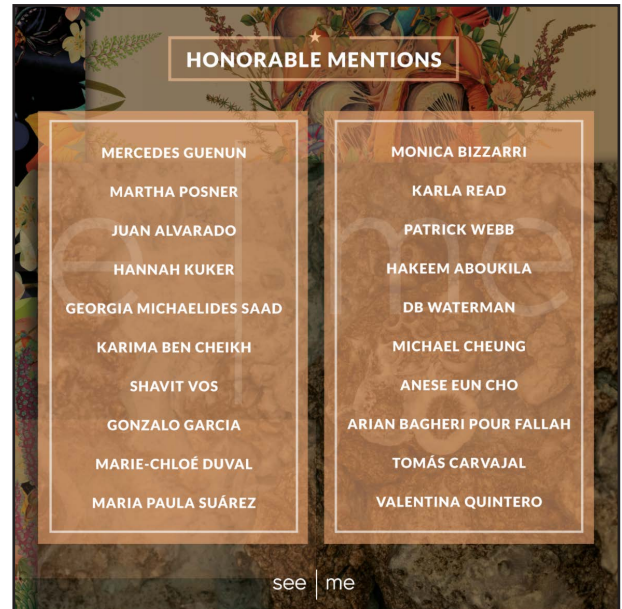
Dispositivos en papel. Casa Leon Trosky. Ciudad de México, México



Lenguajes de Papel. Galería el Museo. Bogotá, Colombia



Evolve.
Scope Art Fair. Miami, EUA



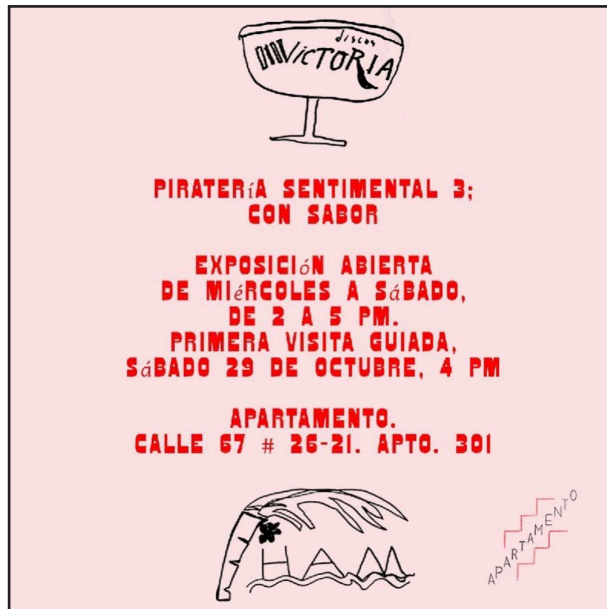
Mención de Honor - Evolve.
Scope Art Fair. Miami, EUA



*II Bienal del Libro contemporáneo -
Salidas de Emergencia.* Museo de Arte Con-
temporáneo (MAC). Btá, Colombia.



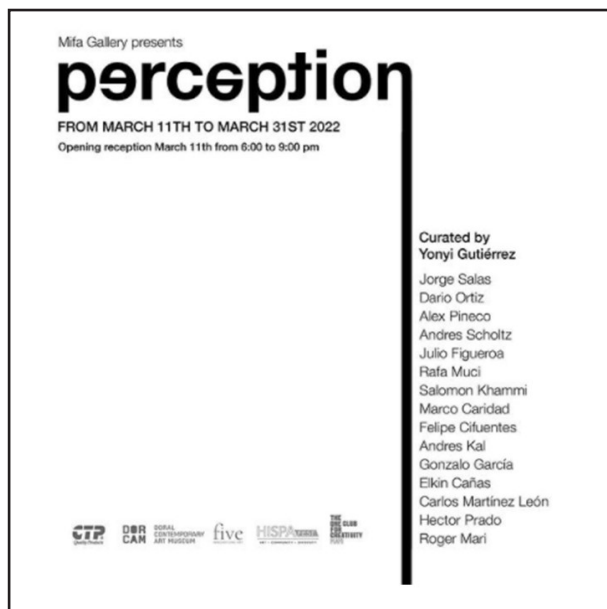
Pigmentos.
Proceso Galería. Bogotá, Colombia



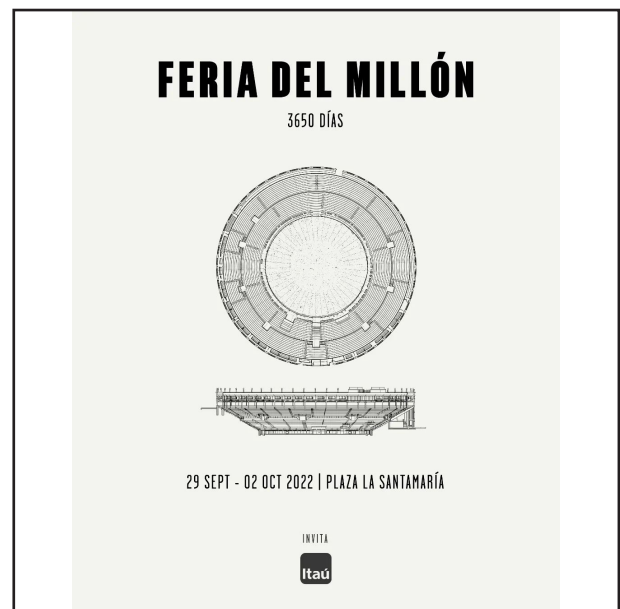
Piratería Sentimental Vol. 3.
Apartamento 2621. Bogotá, Colombia



Soy Arte - Roland Schambach. Expo de Arte Colectiva. Bogotá, Colombia.



Perception. Miami International Art Gallery.
Miami, EUA



Proyecto individual: *Panopticopías en el marco de "1K art Show".* Plaza Cultural la Santamaría. Bogotá, Colombia



Segundo Lugar. *Salón Nacional de Pintura.*
Bogotá, Colombia.



RED DOT MIAMI
[DECEMBER 1-5, 2021]

Colour Senses

PROJECT

RED DOT MIAMI
Booth # R 503

Featuring Artists:
CateKarate
Marianela Holly
Jose Rodriguez
Charly Silva
Felton Weller

@coloursenses_project


RED DOT MIAMI

VIP | PRESS PREVIEW
Wednesday, DEC 1 | 5PM-6PM

OPENING NIGHT | PUBLIC FAIR HOURS
Wednesday, DEC 1-5 | 12PM-8PM

Mana Wynwood
2217 NW 5TH AVE MIAMI, FL 33127

*Red Dot Art Fair. Colour Senses Gallery.
Miami, EUA*




ELSA PIÑERES
— GALERIA DE ARTE —

SIE7E EN PEQUEÑO
FORMATO **RED**

20. NOV. 2021 ----- 20. ENE. 2022

#artista75 #RegalaArte #ColeccionArte #Feria75

*Sie7e 5inco - Feria de Arte de Pequeño
Formato. Elsa Piñeres Galería.
Barranquilla, Colombia*



CAÑONAZOS
14 PINTABLES
COLOMBIAN ARTISTS

- Javier Caraballo
- Sebastián Camacho
- Fredy Clavijo
- Gonzalo García
- Brayan Méndez
- Walbert Pérez
- Andrea Acosta
- Alejandro Sánchez
- Santiago Amaya Tobar
- Javier Vanegas
- Oscar Villalobos

Vol. 1

Nov 17-27-2021

Colour senses project
3454 NW 7th Avenue, Miami, FL 33127


40 AÑOS DE GRANDES SUPER EXITOS

Colour Senses PROJECT

Brayan

@Coloursenses_project @brayan_andres_mendez_correa @shtradio

*14 Cañonazos pintables. Colour Senses
Gallery. Miami, EUA*



EXHIBICIÓN
Hecho en papel

Clara de Enrique Grau (Detalle)

Franklin Aguirre · Carlos Alarcón · Patricia Bravo · Francisco Celis
Carolina Convers · Germán Gómez · Aurora Lario · Paulo Licona
Adriana Marmorek · Walbert Pérez · Nohemi Pérez ·
Juan Manuel Ramírez (NUSKOOOL Arteria)

Luis Caballero Sebastián · Camacho José · Luis Cuevas
Teresa Currea · Salvador Dalí · Fernando de Szyszlo
Rafael Echeverri · Gonzalo García · Priscilla González
Enrique Grau · Ana Mercedes Hoyos · Lorenzo Jaramillo
Miler Lagos · Wilfredo Lam · Diego Mendoza Imbachí · Ana Masseri
Catalina Ortiz · Fredy Saul Serrano · Juan Antonio Roda
Omar Rayo · Jesús Soto · Antoni Tàpies

Miércoles 20 de octubre, 5 p.m.
Visita guiada y apertura (aforo controlado)

Hasta el 15 de noviembre
Lunes a viernes 10 a.m. a 6 p.m.
Sábado, domingo y festivos 11 a.m. a 4 p.m.

Galería El Nogal
Carrera 7 No. 78-16, piso 9, Bogotá
Tel. 526.7700 Ext. 1925

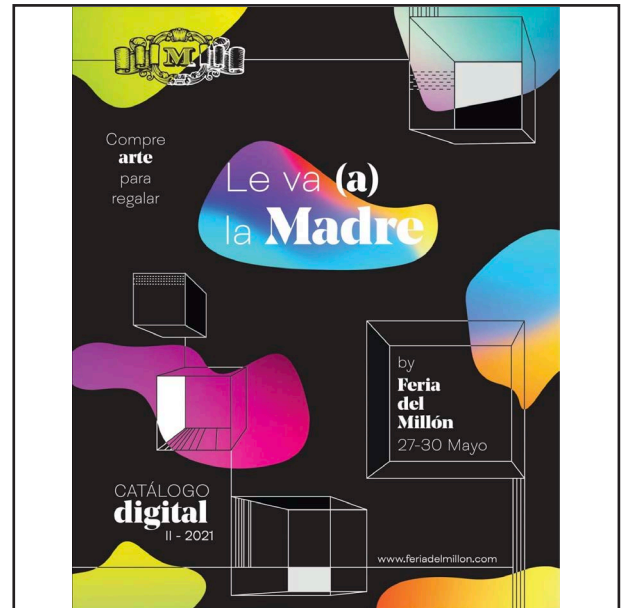
CLUB EL NOGAL

ASOCIACIÓN ARTGARIA

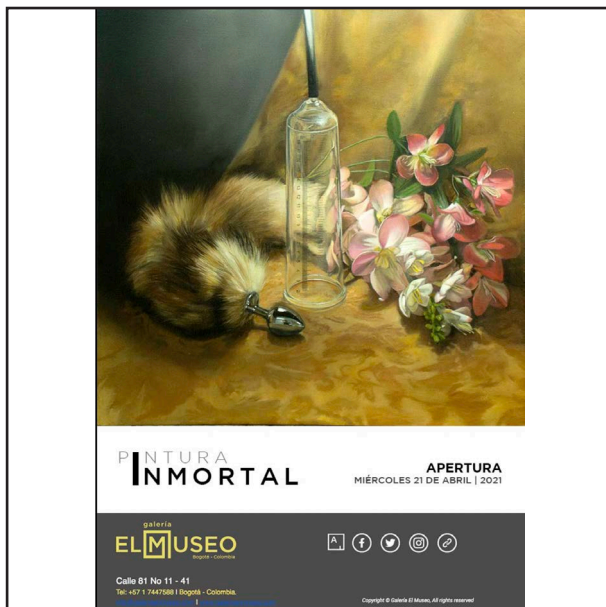
*Hecho en papel. Club El Nogal.
Bogotá Colombia*



Feria del millón 2021. Hospital San Juan de Dios. Bogotá, Colombia



Feria del millón. Catálogo en línea. Bogotá, Colombia



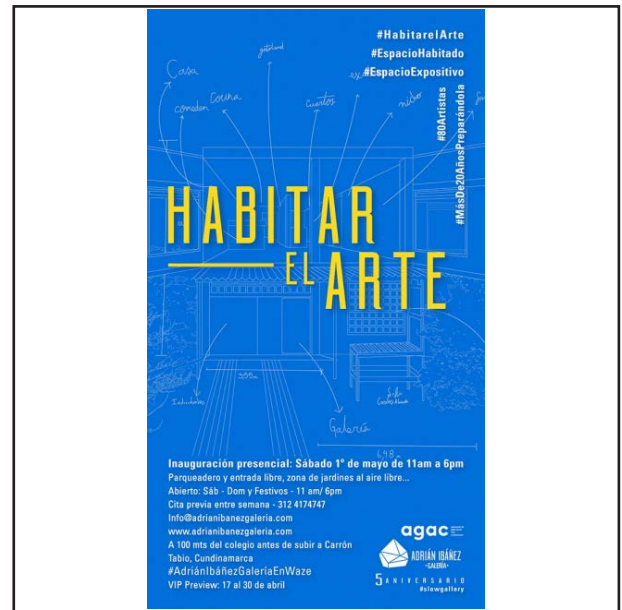
Pintura Inmortal. Galería El Museo. Bogotá, Colombia



Lenguajes en Papel. Galería El Museo. Bogotá, Colombia



*Maleables. Casa Jauría.
Bogotá, Colombia*



*Habitar el arte. Adrian Ibáñez Galería.
Tabío, Colombia*

Seleccionados Salón Nacional de Pintura

Colombia - 2021

<p>Andrés Camilo Paredes Gonzalez Jorge Enrique Iguá Martínez Jorge Raúl Pedraza Hurtado George Williams Jiménez Medina Alejandro Díaz Sikui Diana Marcela Ochoa García Diego Rojas Alejandra Alarcón Ivan Alejandro Orjuela Calderón Esteban Jose Castro Suárez Jimmy Walter Avedaño Colmenares Alejandro Artega Ospina Nicolás Licht Daniel Santiago Suárez Téllez Jessica Dayanna Zamora Guayara</p>	<p>José Alejandro Michelsen Blanca Esther Gomez Giganto Juan Pablo Mendoza Lozano Luisa Fernanda Beltrán Callejas Ana María Aragón García John Cardona Esteban Camilo Marroquín Amador Gonzalo García Gaitán Yira Yaya Gomez Brayan German Veloza Díaz Daniel Fernando Martínez Sánchez Fabio Alonso Castrillón Castro José Miguel Morales Velasco Juan Sebastián Martínez Ortega María Fernanda Tarazona Ayala</p>
---	---

*Seleccionado Premio De Pintura Artes
Guerrero. Bogotá, Colombia*

(Abierto)
Nuevos Nombres



Diana Beltrán
Sebastián Fonnegra
Ricardo Muñoz
Danny Esquenazi
Oscar Villalobos
Jhon Muñoz
Gonzalo García

Exposición de arte contemporáneo
Abierto sábados, domingos y festivos, 11am a 6pm
Abierta desde el 17 de octubre
Antes de subir a Carrón a 100 mts del colegio San Jorge
Tabio - Cundinamarca



www.adrianibanezgaleria.com - 312 4174747

*Abierto. Galería Adrián Ibañez.
Tenjo, Colombia*

CON INTENCION VOL. 3

42 ARTISTAS
FOTOGRAFÍA, PINTURA,
DIBUJO, GRABADO,
OBJETO, SERIGRAFÍA

EXPOSICIÓN VIRTUAL
MUESTRA CON CITA PREVIA
CURADURÍA: CAROLINA RODRIGUEZ
ESCOBAR

PRESENTADO POR
GUSTAVO ESPINEL
LIVE SET DJ MORSKI

301 7527476
310 4258505
322 4116541

estudio [74]



DIRECCIÓN: CALLE 74A # 20C-75, BOGOTÁ



Medio

*Con intención. Estudio 74.
Bogotá, Colombia*

HOY INAUGURACIÓN
LENGUAJES EN PAPEL
Jueves 30 de Enero 2020
7pm



*Lenguajes en Papel. Galería El Museo.
Bogotá, Colombia*

solidarte

Martes 19 de febrero
de 7 a 9:30 p.m.

Arte para la educación
Proyectando a los jóvenes de Colombia

--- lacometa
galería

Carrera 10 # 94A-25, Bogotá
RSVP: 703 8134 - 317 638 6108

MÁS INFORMACIÓN Y CATALOGO EN LÍNEA:
www.franciasolidaridadencolombia.org

La Embajada de Francia en Colombia, la Fundación Francia Solidaridad en Colombia, la Fundación Arteria y la Galería La Cometa invitan al coctel de cierre y adjudicación de Solidarte 2019.

Solidarte. Galería La Cometa.
Bogotá, Colombia

Exposición Colectiva
Del objeto al sujeto

DE LA TRADICIÓN ESCULTÓRICA A LA CONTEMPORANEIDAD

Artista invitado
Sebastián DÁVILA

INAUGURACIÓN
Jueves 11 de Julio de 2019. 7:00 pm
Calle 81 # 11 - 41 Bogotá, Colombia
1.520.040.0000
info@galeriamuseo.com / www.galeriamuseo.com

EL MUSEO
galería

Del objeto al sujeto. Galería el Museo.
Bogotá, Colombia

COLFONDOS ART EXPO 2019

Del 4 al 6 de julio
Edificio 85 Square - Calle 85 # 12-66
Ingreso solo con invitación

Artistas que estarán presentes en el evento:
Carlos Alarcón - Alejandro Sánchez - Juan David Laserna - Nadir Figueroa
- Samir Elneser - Javier Caraballo - Javier Vanegas - Camilo Bojacá - Jean Barabato - Walbert Pérez - Camila Barreto - Laura Mora - Gonzalo García -
Mauricio Combariza - Luisa Beltrán - William Aparicio - Andrea Acosta -
César León - Camilo Manrique - Colectivo Mangle

Colfondo
Nos importas tú

Artistas participantes:
los alarcon art, andro-sanchez-art, hallelujahier?, atogarantustus, nilobolera, bert perez, beltran.c, fuerza humana, inaco

Arte Colfondos 2019. Hotel Marriot.
Bogotá, Colombia

+d 2D

Artistas participantes:
Cristian Ballesteros - Camilo Bojacá - Juan David Laserna - Nadir Figueroa - Samir Elneser - Javier Caraballo - Javier Vanegas - Camilo Bojacá - Jean Barabato - Walbert Pérez - Camila Barreto - Laura Mora - Gonzalo García - Mauricio Combariza - Luisa Beltrán - William Aparicio - Andrea Acosta - César León - Camilo Manrique - Colectivo Mangle

+d 2D. Galería Casa Hoffman.
Bogotá, Colombia



Feria del Millón 2019. Hospital San Juan de Dios. Bogotá, Colombia



Noche del Millón. Casa Obeso-Mejía. Cali, Colombia



Artista de San Luis. Espacio Múltiple. Bogotá, Colombia



Subasta Lotes que inspiran, lotes que cuidan. La Cometa. Bogotá, Colombia



Individual: *Tiempo Muerto*. Galería 12:00.
Bogotá, Colombia

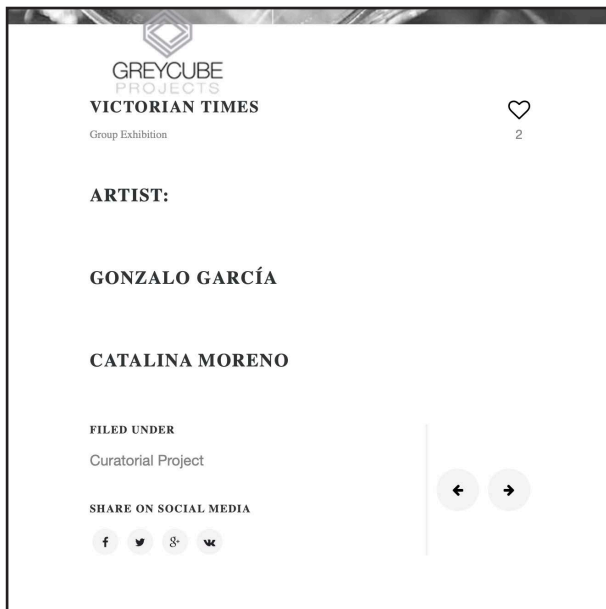
2018



*Lenguajes de Papel. Galería El Museo.
Bogotá, Colombia*



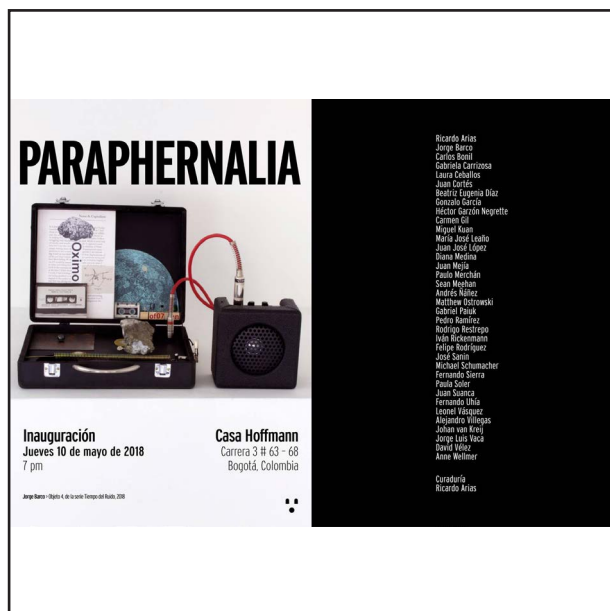
*Pintura Inmortal. Galería el Museo.
Bogotá, Colombia*



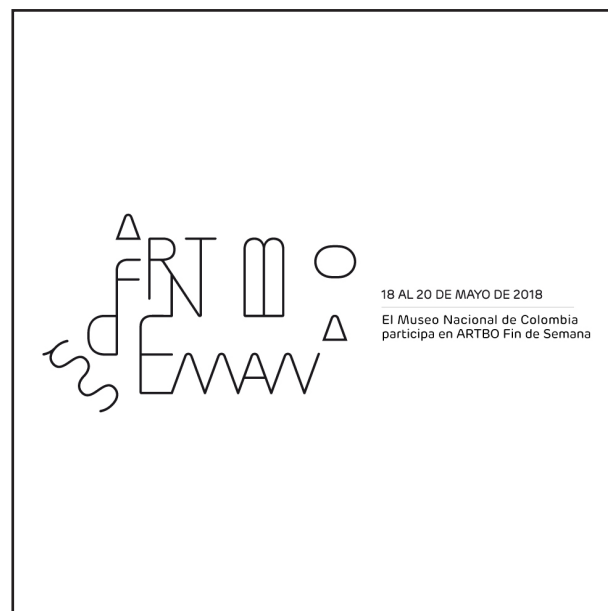
*Victorian Times. Grey Cube projects.
Bogotá, Colombia*



*SP-Arte. Feria de Arte de Sao Paulo.
Galería Fernando Pradilla. Sao Paulo, Brasil*



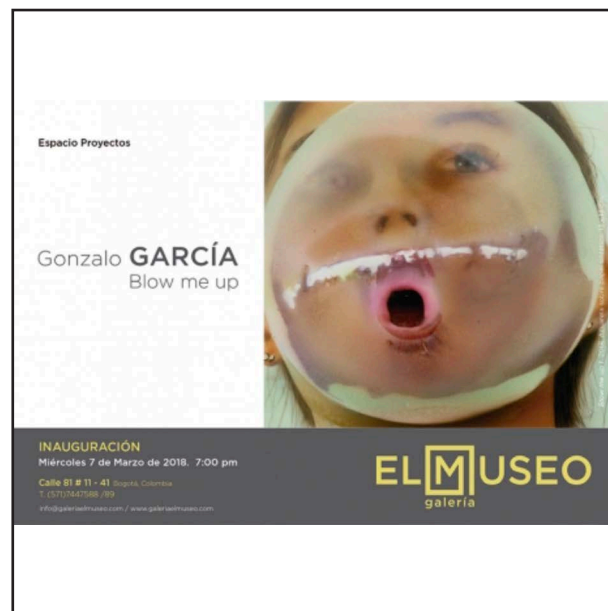
Paraphernalia. Galería Casa Hoffmann. Bogotá, Colombia



Fin de semana de Artbo. Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia



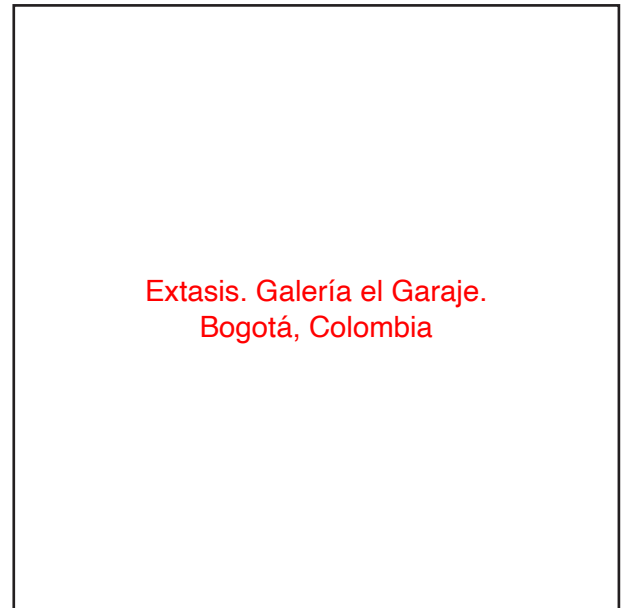
Pelota de Playa como parte de la agrupación *Si Nos Pagan Boys*. El vitrinazo, Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia



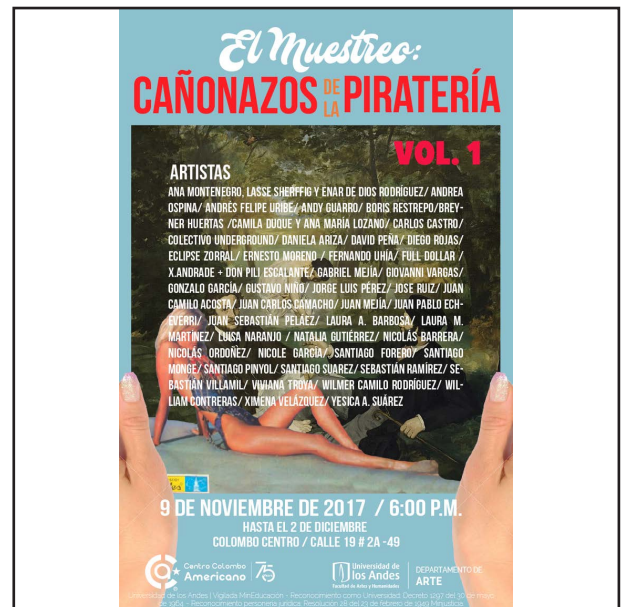
Individual: Blow me up. Galería El Museo. Bogotá, Colombia



Feria del Millón. Centro Textura.
Bogotá, Colombia



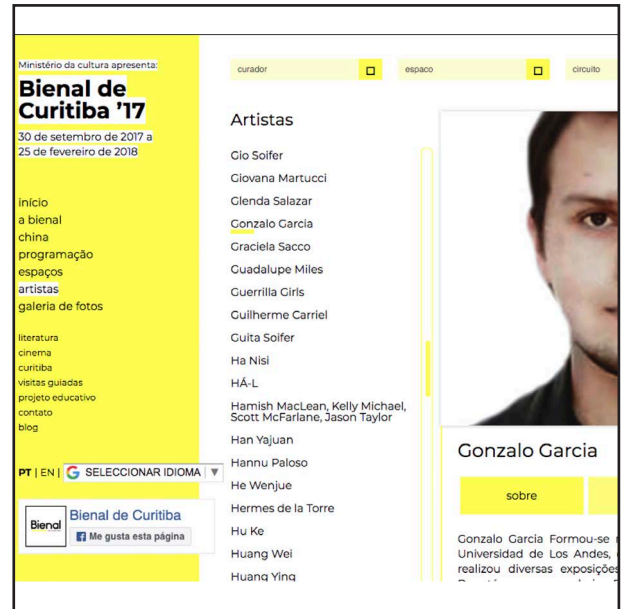
Estudios Abiertos. Permanente.
Bogotá, Colombia



El Muestreo. Centro Colombo Americano.
Bogotá, Colombia



1/16. Galería Maga.
Pereira, Colombia




Individual: *Time Keeps My Secrets Aloud.*
Marco de la Bienal de Curitiba “Antípodas”.
Museu Paranaense. Curitiba, Brasil



Individual: *Time Keeps My Secrets Aloud.*
En el marco de la II Bienal de Asunción.
Cabildo de Asunción. Asunción, Paraguay

2016



PARAISOFISCAL.ORG

Boris Pérez | Gonzalo García | Giovanni Randazzo | Javier Vanegas
Edward Rico | Viviana Troya | Leonardo Pineda | Jeison Sierra
Alejandro Sánchez | Brayan Méndez | Diego Díaz | Carlos Alarcón
Jhonatan Pulido | Douglas Gaviria | Sebastián Ramírez | Javier Caraballo

**ART
MEDELLÍN**
16/19 SEP-2016

Stand: D-09

III ARTMEDELLIN / Paraíso Fiscal. Medellín, Colombia



VOLTAGE
SALÓN DE ARTE Y TECNOLOGÍA

29, 30 Y 31 DE OCTUBRE DE 2016
CENTRO CREATIVO TEXTURA / CARRERA 54 NO. 56 - 33 / PUENTE ARANDA

Voltage - Arte electrónico e interactivo. Centro Textura. Bogotá, Colombia



LENGUAJES EN PAPEL
2016

Carlos Alarcón • Johan Barrios • Álvaro Barrios • Camilo Bojacá • Otoniel Borda • Jorge Cabieses • Sebastián Camacho • Marcello Castellani • Marcos Castro • Carla Chaim • Adriana Ciudad • Freddy Clavijo • Mauricio Combariza • Teresa Correa • Cesar Del Valle • Rafael Díaz • Jansel Figueroa • Gonzalo Fuenmayor • Adrián Gaitán • Diana Gamboa • Jaime Gamboa • Juan Walker • Gonzalo García • Juan José García • Lia García • Fernando García Vásquez • Priscila González • Andrés Felipe Guerrero • Diego Hernández • Maite Ibarreche • Carlos Jacanamijoy • Miller Lagos • Aurora Lario • Santiago Leal • Miriam Londoño • Cynthia López • Margaret Mariño • José Horacio Martínez • Catalina Mejía • Diego Mendoza • Marco Mojica • Edwin Monsalve • Eduar Moreno • Aldemar Muñoz • Simón Ortega • Lorena Ortiz • Catalina Ortiz • Juan Osorno • Camilo Parra • Boris Pérez • José Pérez Tello • Mauro Piva • Ronald Prado • Leonardo Ramos • Sebastián Antonio Restrepo • Reyes Santiago Rojas • María Isabel Rueda • Carlos Salazar Arenas • Alejandro Sánchez • Sebastián Sandoval • Fredy Saul Serrano • Andrés Felipe Uribe • Camilo Villegas • Jimmy Villegas • Paula Andrea Yunda • Sergio Zapata

Lenguajes de papel V / Paper Languages V. Galería El Museo. Bogotá, Colombia

PRESS RELEASE 

Una exposición de pintores, pero no necesariamente de pintura

DEEP SURFACE 1
SUPERFICIE PROFUNDA

En términos generales pintar es cubrir una superficie con un pigmento. Sin embargo, variables como la naturaleza de los soportes, las materias primas utilizadas, el momento histórico en el que se hace o la historia de vida de quién la hace, aportan capas de sentido a esta acción inicial.



Inauguración 6 de Julio 7PM
hasta 24 de agosto

Nest artcenter, Cta 17 No 30-544661420
Lun vie 11:00 am-5:00 pm
Facebook: NestArtCenter
www.nestartcenter.com

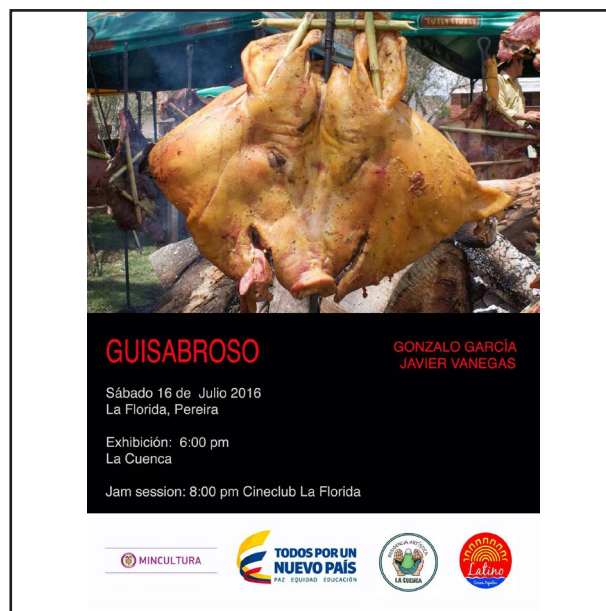



Deep Surface. Nest Gallery. Bogotá, Colombia



Individual: Insectopías. En el marco de “Guisabroso”. Residencia La Cuenca. Pereira, Risaralda.

Be Part – Art Directors Club.
New York, USA

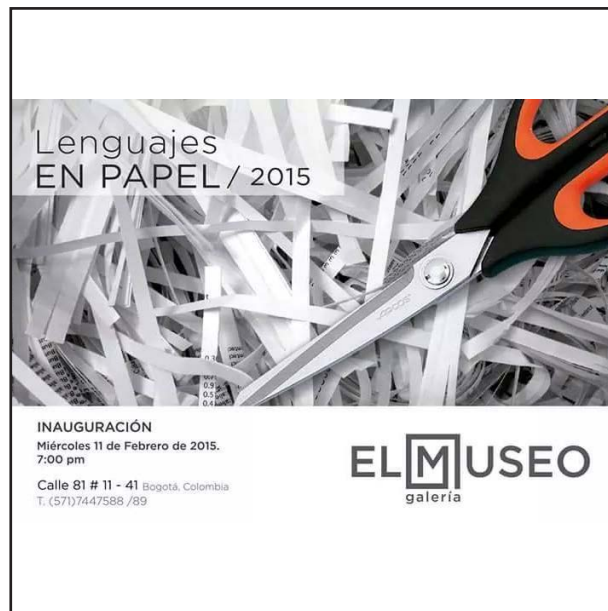


Proyecto Guisabroso. Residencia Artística
La Cuenca. Pereira, Risaralda

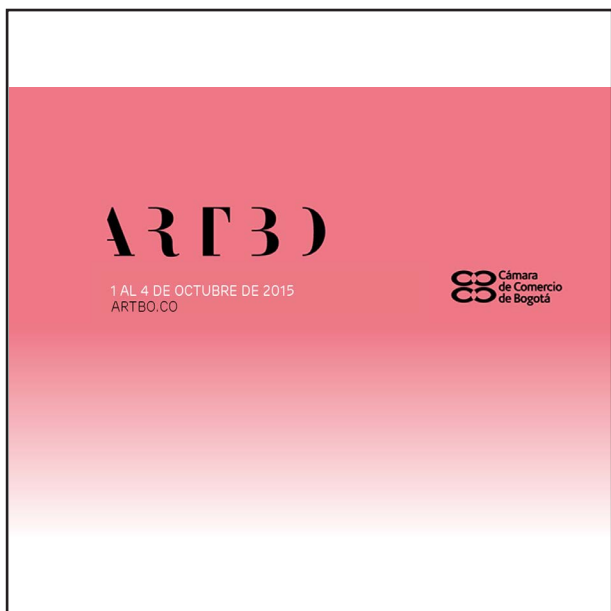
Buenos oficios / Good skills. El Garaje gallery.
Bogotá, Colombia



Salón de Arte Joven. Gilberto Alzate Avendaño Foundation. Bogotá, Colombia.



Lenguajes de Papel IV. El Museo Gallery. Bogotá, Colombia



ARTBO International Art Fair. Galería El Museo. Bogotá, Colombia



Lenguajes de Papel III / Paper languages III.
El Museo Gallery. Bogotá, Colombia



Insectopías. Galería El Museo.
Bogotá, Colombia



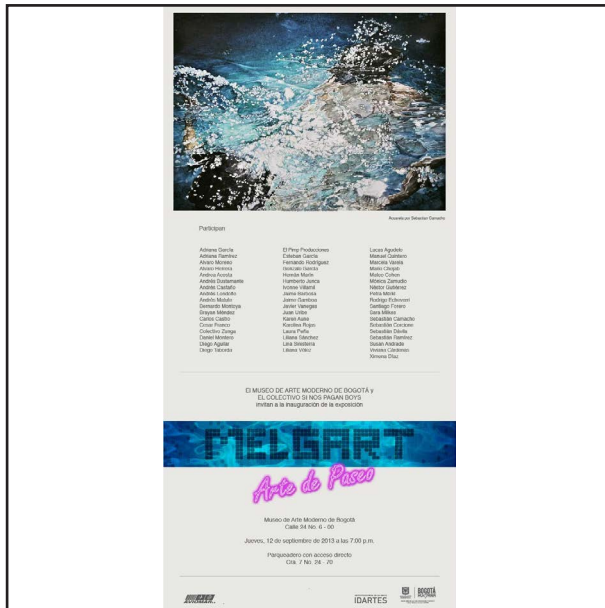
ARTBO International Art Fair. Galería El Museo. Bogotá, Colombia



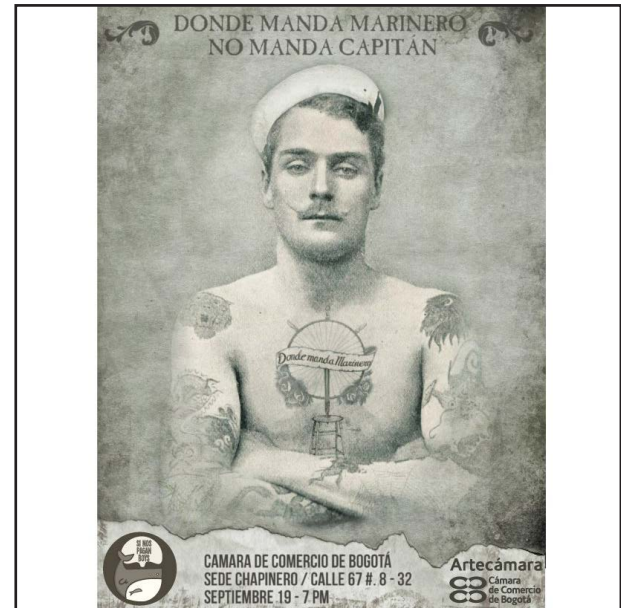
Proyecto curatorial: La muerte se va de vacaciones, Si Nos Pagan Boys. MinCultura. Pereira Museum. Pereira, RIS. Colombia

Arte contemporáneo en Colombia / Contemporary art in Colombia. Club el Nogal Gallery
Bogotá, Colombia

Be PART. Gabarron Foundation. The Carriage
House Center for the Arts.
New York, USA



MELGART - Arte de Paseo. MAMBO.
Bogotá, Colombia



**Proyecto curatorial: Donde Manda Marinerero
No Manda Capitán, Si Nos Pagan Boys Co-
llective.** Cámara de Comercio de Bogotá.




**Proyecto curatorial: MELGART – Arte de Pa-
seo en colaboración con Si Nos Pagan Boys.
MAMBO.** Bogotá, Colombia

SI NOS PAGAN BOYS
Tienen el gusto de invitarle(s) a la inauguración

MANIMAL

EL DÍA JUEVES 11 DE OCTUBRE
DE 2012 A LAS 7:30 PM EN LA CALLE 74 # 5 - 50



SI NOS PAGAN

THE WAREHOUSE + ART

Club Colombia

LUISA ROA
MILER LAGOS
PAULA ACOSTA
SAUL SÁNCHEZ
DIANA BELTRÁN
MATEO PIZARRO
LORRINA ESPITIA
SUSAN ANDRADE
ELIANA ZULIAGA
RAMÓN LASERNA
SANTIAGO RUEDA
LAURA GONZÁLEZ
MAITE IBARRIBOHR
HUMBERTO JUNCA
NATHALIA AZUERO
ANDRÉS LONDONO
DANIEL SALAMANCA
ANGÉLICA ZORRILLA
SEBASTIÁN RAMÍREZ
CATALINA JARAMILLO
SEBASTIÁN CAMACHO
SEBASTIÁN CORCIÓN
JUAN CARLOS DELGADO

SIU ARLEN
LAURA PEÑA
MIGUEL KUAN
CARLOS BONIL
JAIME GAMBOA
GUSTAVO VILLA
PAOLA ACEREDO
JAVIER VANEGAS
BRAYAN MENDEZ
KAROLINA ROJAS
GONZALO GARCÍA
MARCELA VARELA
JUAN G. ZORRILLA
ESTEBAN OCAMPO
ANA MONTENEGRO
COLECTIVO DE DOS
ALEJANDRA RINCÓN
MARGARITA LOZANO
COLECTIVO TETILAB
JUAN CAMILO CHAVES
DIBGO PINEROS GARCÍA
GUILLERMO CARDENAS
ANDRÉS CASTAÑO ARDEJUNUR

DEL 11 DE OCTUBRE
AL 22 DE NOVIEMBRE

www.thewarehouse.com
info@thewarehouse.com
(571) 3454727 Bogotá, Colombia

Expositor y Proyecto Curatorial: MANIMAL.
The warehouse art Gallery. Bogotá, Colombia

Lenguajes en papel

Jim Amaral
Débora Arango
Fernando Botero
Luis Caballero
Gregorio Cuartas
Beatriz González
Enrique Grau
Ana Mercedes Hoyos
Lorenzo Jaramillo
David Manzur
Armando Morales
Juan Antonio Roda
Guillermo Wiedemann

Andrés Bonilla
Starys Brines
Manuel Calderón
Sebastián Camacho Ramírez
Guillermo Cárdenas
Teresa Carrera
Jaime Gamboa
Gonzalo García
John Lopez
Marco Mojica
Monica Naranjo
Catalina Ortiz
Carlos Salazar Arenas
Julian Urrego
Diego Vallejo
Angélica María Zorrilla

galeria
el musco

espacio²

Lenguajes de Papel II. El Museo Gallery.
Bogotá, Colombia

ELEGÍA A JAIME MOLINA

INAUGURACION JUEVES 26 DE ENERO 2012
7:00 PM



Margarita Vásquez
Lía García
Susan Andrade
Alejandra Hernández
Natalia Ojarte
Marcela Varela (Vicca)
Luisa Roa
Natalia Castañeda
Mala Marie
Ana Montenegro
Isabel Cristina Escobar
Carolina Rojas
Lorena Espitia
Nathalia Azuero
Luisa Urrego
Angélica Cardona
Alexandra McCormick
Andrea Acosta
Catalina Hernández

Javier Vanegas
Andrés Felipe Uribe
Gonzalo García
Boris Pérez
Diego Piñeros
Cesar Franco
Ramón Laserna
Brayan Méndez
Anibal Maldonado
Sebastián Corcione
Andrés Castaño-Abdelnur
Manuel Quintero
Luis Hernández Melillo
Adalberto Camperos
Jonathan Ramírez
Néstor Guilemez
Kevin Mancera
Sebastián Camacho
Alejandro Mancera

SI NOS PAGAN

LA galeria
Art & Contemporary
CL 77 No. 12 - 83
541 5171 8000795
Bogotá, Colombia
info@la-galeria.com.co

FALL LOS PANTY'S WILLENMOTOS

Expositor y Proyecto Curatorial: Elegía a Jaime Molina. L.A. Gallery.
Bogotá, Colombia



ODEON

FERIA DE ARTE
CONTEMPORÁNEO

19 > 23 OCT

CRA. 5 12C-73 / BOGOTÁ 2012

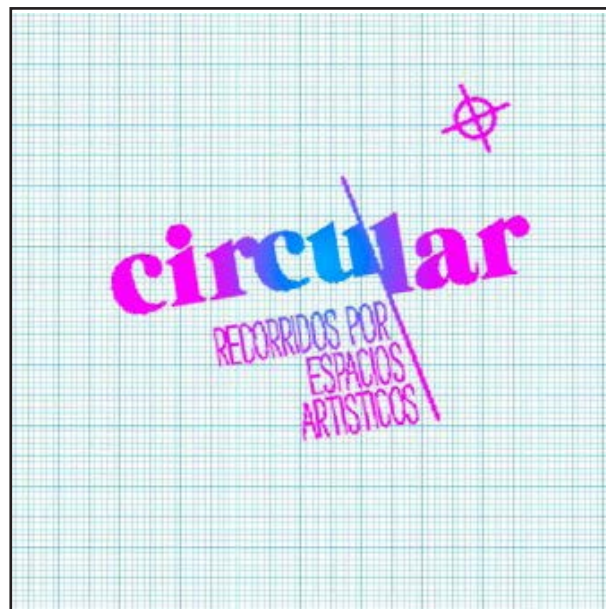
ESPACIOODEON.COM

Twitter Facebook

Feria: ODEON -International Art Fair.
Espacio 2 Gallery. Bogotá, Colombia



Piratería sentimental remezclada.
Bogotá District Archival. Bogotá, Colombia



Proyecto: *Estudio Abierto Circular.*
Bogotá, Colombia.



Resistencias en papel. L.A. Galería Gallery.
Bogotá, Colombia



Sobre el territorio: Arte contemporáneo en Colombia / On territory: Contemporary art in Colombia. CerModern. Ankara, Turquía

On the Territory: Contemporary Art in Colombia
July 12, 2011 00:00

A restored and redesigned historical storage building which houses Kriek Theatre and exhibition spaces hosted the exhibition "On the Territory: Contemporary Art in Colombia" between 12 July – 11 August, 2011. Curated by Jaime Cárdena, the exhibition is organized by the Ministry of Foreign Affairs of Colombia. The exhibition brought together the works of the important 19 artists of Colombia, a country that has many affinities with Turkey. The exhibition aims to contribute to the connections between Turkish and Colombian artists and the development of cultural dialogue through these connections.

"On the Territory: Contemporary Art in Colombia" is linked to the opening of the Embassy of Colombia in the Republic of Turkey. It's important to mention the recent opening of the Turkish Embassy in Colombia as well. All this confirms the strong compromise of the governments of both countries to reinforce their friendship, generosity, solidarity and cooperation.

The most recent Colombian artistic production, contributes to establish a new dialogue among generations of Turkish and Colombian artists thanks to the power of culture and our determination of working together.

Artists:
Pablo Adarme, Gabriel Antolinez, Carlos Bonil, Adriana Bernal, Milena Bonilla, Bárbara Cardozo, Nicholas Consuegra, Adriana Duque, Gonzalo García, Humberto Juncu, Miler Lagos, Víctor Muñoz, Diego Piñeros, María Isabel Rueda, Adriana Salazar, Saúl Sánchez, Jaime Tarazona, Angélica Teuta, Cesar del Valle

Event Details

Location
Gallery 1

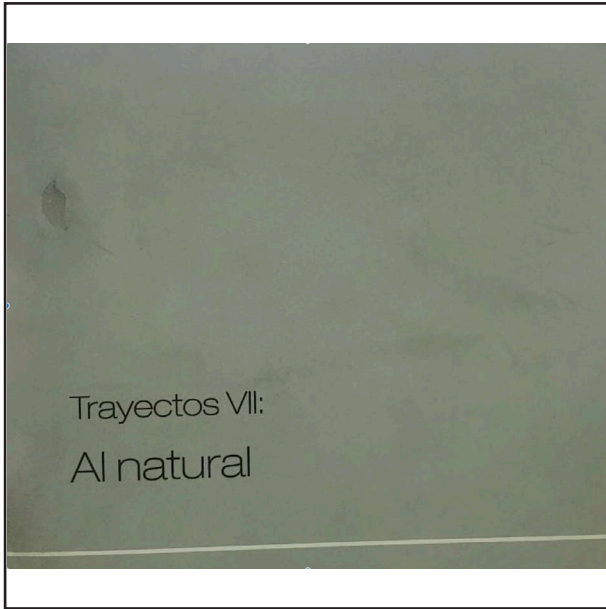
Between
July 12, 2011
Opening
00:00

Sobre el territorio: Arte contemporáneo en Colombia / On the territory: Contemporary art in Colombia. Santral Istanbul. Estambul, Turquía

odeon
FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO BOGOTÁ 2011
DEL 21 AL 29 DE OCTUBRE

WWW.ESPACIOODEON.COM

Feria: ODEON International Art Fair.
Espacio 2 Galería. Bogotá, Colombia

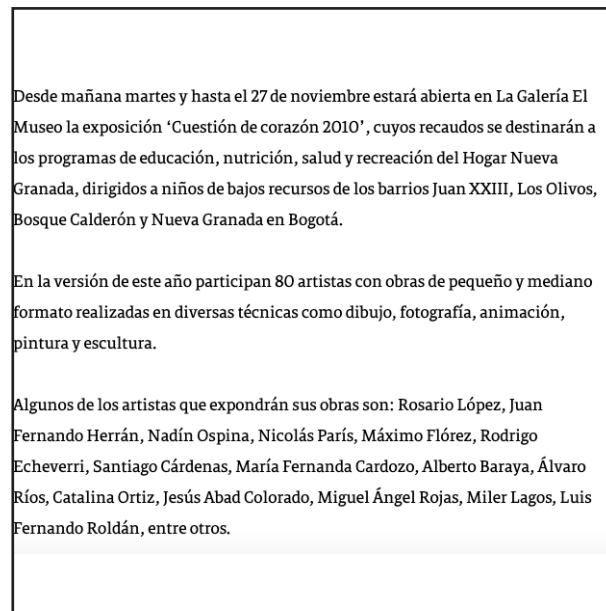


Trayectos VII: Al natural. Espacio Alterno gallery. Bogotá, Colombia

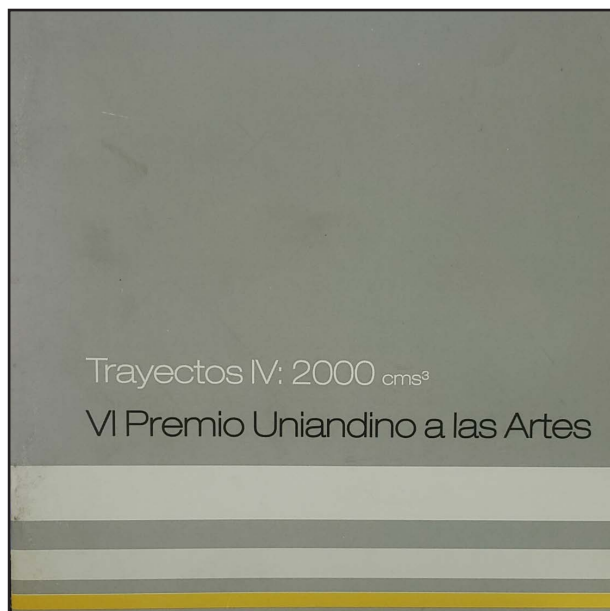
Lenguajes de papel II / Paper Languages II.
Espacio 2 Gallery .
Bogotá, Colombia



*Al fin y al cabo, cosas. Club el Nogal gallery.
Bogotá, Colombia*



*Cuestión de Corazón. El Museo Gallery.
Bogotá, Colombia*



VI Premio Uniandino a las artes. Espacio Alterno Gallery. Bogotá, Colombia



Un territorio en puntos suspensivos. Museum House Diego Rivera. Guanajuato, Mexico



Siderola Magazine

Piratería Sentimental Vol. 2

@ La Residencia

*Piratería Sentimental Vol. 2. La residencia
Gallery. Bogotá, Colombia*



*Fino detalle de coquetería. Cerro Gallery.
Bogotá, Colombia*

PRAC-Programa de Residencias Artísticas de Cooperartes

En el año 2010 creamos PRAC, el Programa de Residencias Artísticas de Cooperartes que busca generar diálogos entre los artistas detonando procesos creativos nutridos por el trabajo colaborativo, la interdisciplinariedad y el intercambio de conocimiento.

Anualmente PRAC lanza una convocatoria cuyo fin es otorgar una Residencia - Taller de dos meses de duración en las instalaciones de Cooperartes en Bogotá, Colombia.

Durante los dos meses que dura la Residencia - Taller, el residente deberá emprender/continuar/concluir un proyecto de creación, investigación o curaduría que será desarrollado en un taller de Cooperartes y que al finalizar socializará en las instalaciones de Cooperartes.



2010

**Residencia Artística Cooperartes.
Bogotá, Colombia**

**Colectiva 12:00. 12:00 Gallery.
Bogotá, Colombia**

Pequeño formato / Small format. 69 Gallery.
Bogotá, Colombia

Lenguajes de papel / Paper Languages.
El Museo Gallery. Bogotá, Colombia

Por amor a arte, Por amor a vida. Brasilia, Brasil

ago. de 2009 - jun. de 2011 · 1 año 11 meses

Brasilia, Brasil

Apoyo logístico en subastas de arte y el exposiciones grupales

- Diseño de logo, catálogo de piezas de arte e imagen

Por amor à arte, por amor à vida. Museo Nacional Honestino Guimarães. Brasilia, Brasil



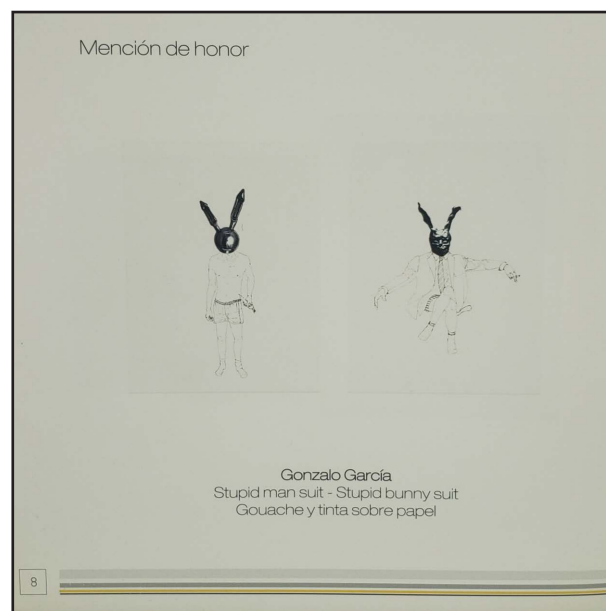
Casa de citas. Antioquia Museum. Medellín, Colombia

16 ene. 2009 - 11:22 a.m.
El Espectador

Y el amor, ¿cómo va? Encuentre la respuesta en la galería Santa Fe

Hasta el primero de febrero se presenta en esta galería de Bogotá la exposición que habla sobre la energía del deseo en relación con los contextos sociales que les dan forma y fundan la voluntad de vivir juntos.





Y el amor ¿cómo va? Galería Santafe – Planetario Distrital. Bogotá, Colombia



Mención de honor. VI Premio Uniandino a las artes. Espacio Alterno. Bogotá, Colombia

EVENTO FINALIZADO

22 **26**
OCT 2009 OCT 2009

Dónde: La Otra Bienal de Arte / Avenida Caracas con Calle 26
// esquina sur oriental / Bogotá, Distrito Especial de
Bogotá, Colombia

Ver **MAPA** >

Cuándo: 22 oct de 2009 - 26 oct de 2009

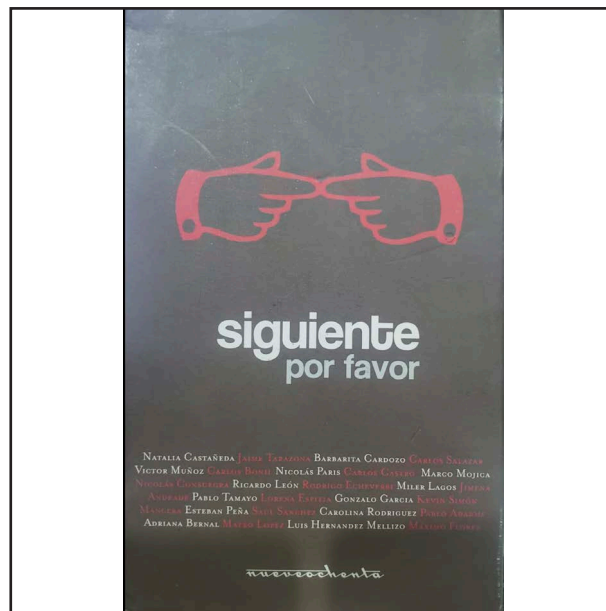
Organizada por: [La Otra Bienal de Arte](#)

Feria: *La Otra International Art Fair*. Galería
12:00. Bogotá, Colombia

*Piratería sentimental / Sentimental Piracy. La
localidad Gallery. Bogotá, Colombia*



Libros de apuntes, bitácoras y diarios de artistas. La Localidad Galería – Planta baja. Bogotá, Colombia



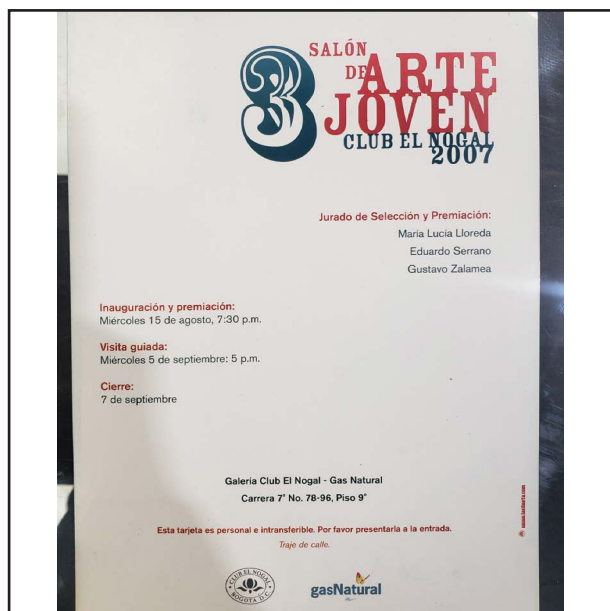
Siguiente por favor. Galería Nueveochenta. Bogotá, Colombia



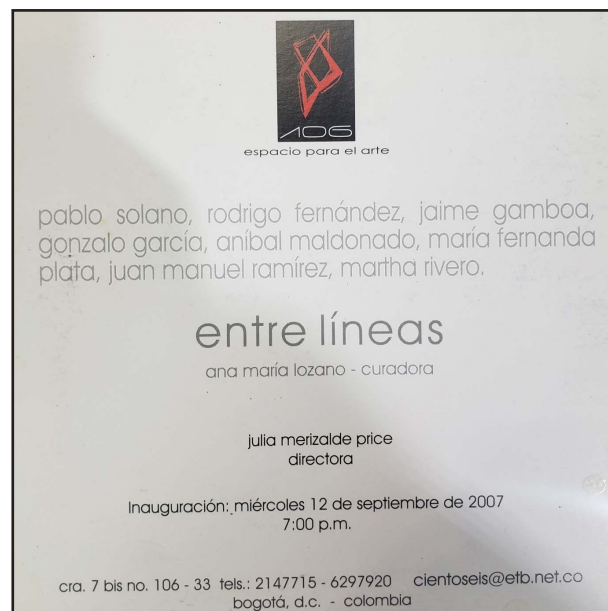
Territorios dibujados. Galería Fernando Pradilla. Madrid, España



Segundo lugar. V Premio Uniandino a las artes. Espacio Alterno. Bogotá, Colombia



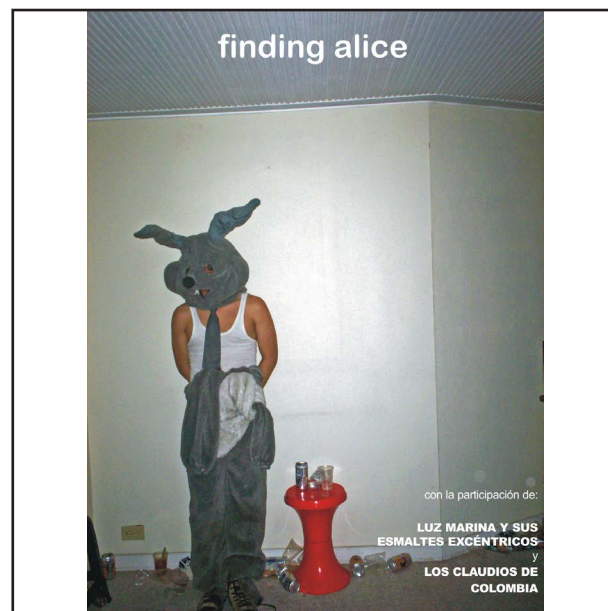
III Salón Arte Joven. Club El Nogal. Bogotá. Colombia



Entre líneas. 106 Espacio para el arte. Bogotá Colombia



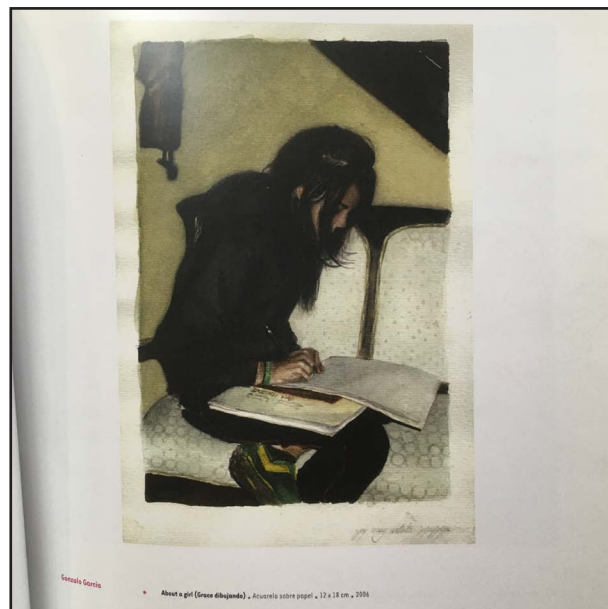
Arte Cámara 2007. Feria Internacional de Arte ARTBO 2007. Bogotá, Colombia



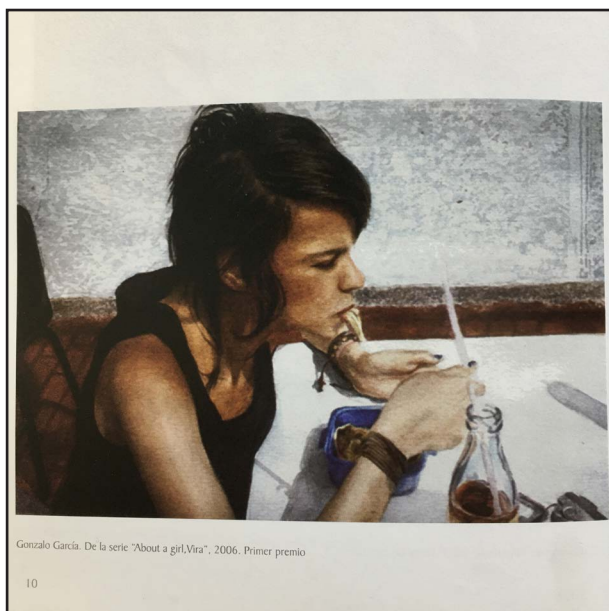
Individual: Finding Alice / Building Emptiness.
 El Bodegón. Bogotá, Colombia



*F.U. Transacciones 2007. Calle 13 No. 8A –
25. Bogotá. Colombia*



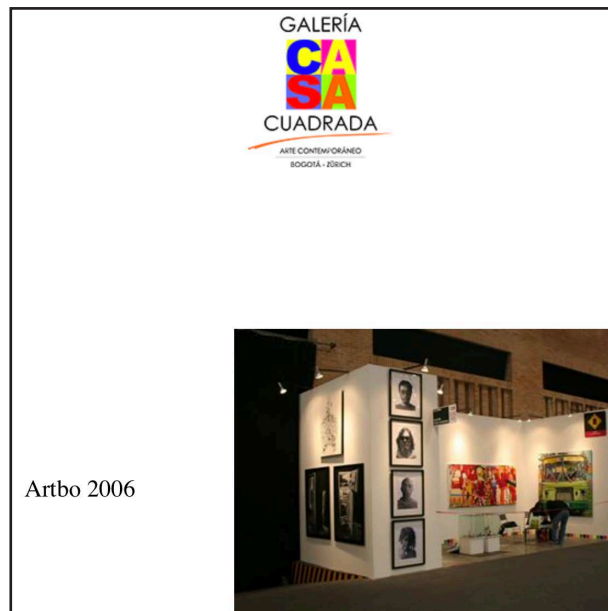
*Solidarte 2007. Galería El MUSEO.
Bogotá, Colombia*



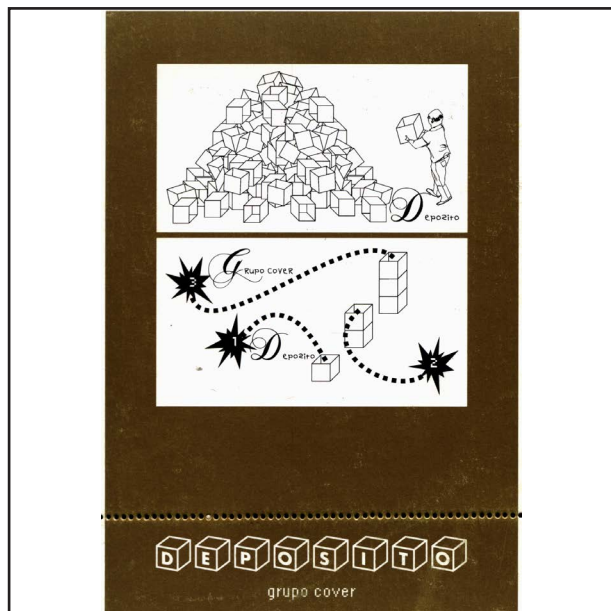
**Primer Lugar. III Salon de arte Joven. Club El
Nogal Gallery. Bogotá, Colombia**



Expositor y Proyecto Curatorial: *Me gusta leer pornografía en Braille*. Galería Casa Cuadrada. Bogotá. Colombia

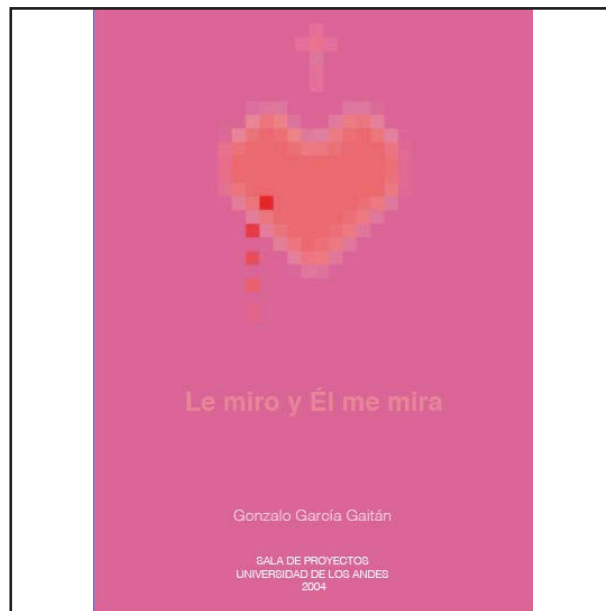


Feria: *Feria Internacional de arte ARTBO*. Galería Casa cuadrada. Bogotá, Colombia



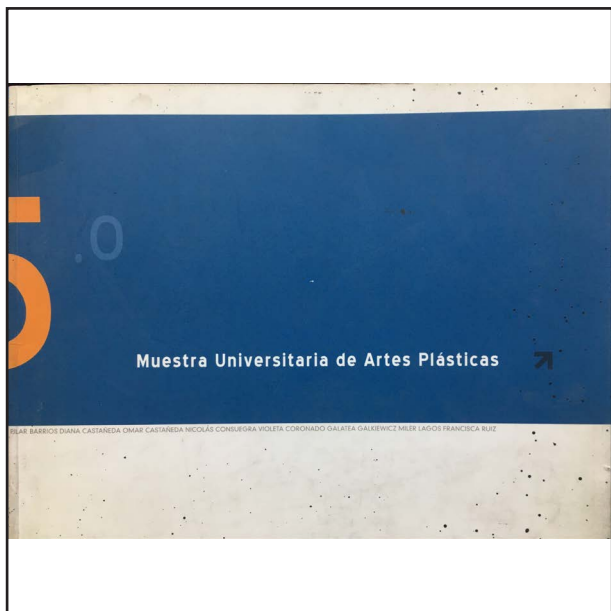
Individual: Depósito (Agrupación artística Cover). Sala de Proyectos, Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia

*Pequeño Formato. Galería Arte Espacio,
Pueblo Viejo Country Club.
Bogotá. Colombia*



Individual: Le Miro y Él me mira. Sala de proyectos, Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia

*Pequeño Formato. Club el Nogal.
Bogotá. Colombia*

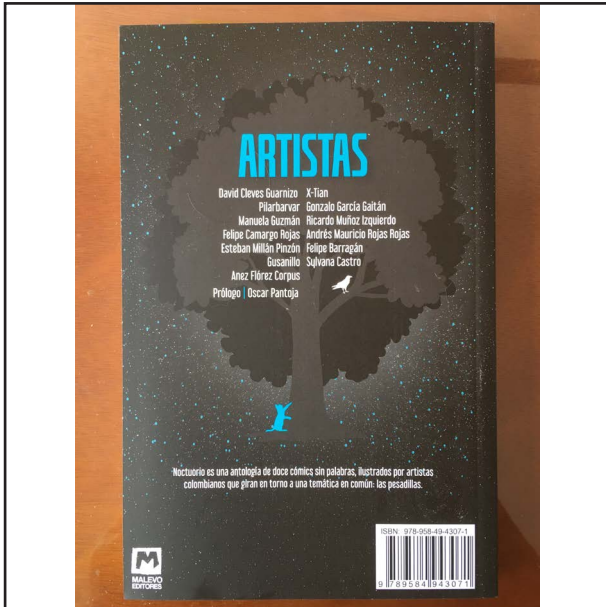


V Muestra Universitaria de Artes Plásticas.
Universidad Nacional. Bogotá Colombia

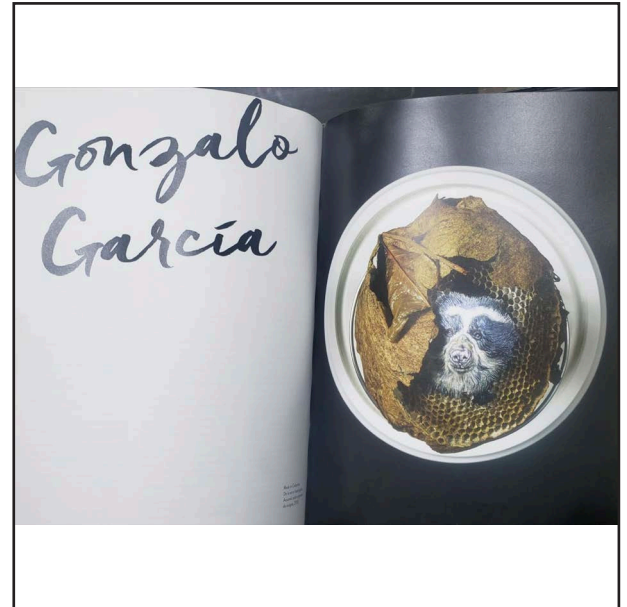


A la hora del Té, Galería La Cometa.
Bogotá. Colombia

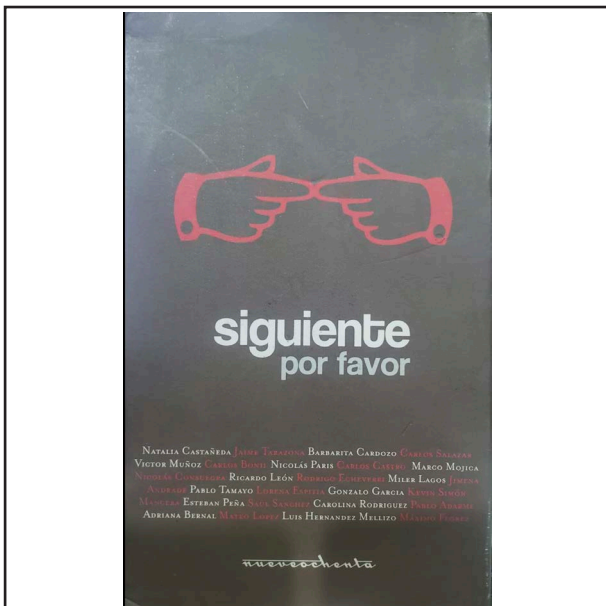
PUBLICACIONES



Aparición en *Nocturno*. Malevo Editores, 2022



Aparición en *Párrafo, The animal issue*. 2016, UCLA, L.A., USA (ISBN:978-0-9975627-4-3)



Aparición en *Siguiente por favor*. Galeria Nuevaochenta. Bogotá, Colombia



Bogotá Fonografica. Laguna Libros. Sonema. 2013

Periódico
Arteria

Recomienda

“Elegía a Jaime Molina”

Charla y nuevo encuentro: Colectivo Si-Nos-Pagan-Boys y algunos participantes de la muestra

HOY, Miércoles 15 de febrero 6:30 pm:
 LA Galería, Calle 77 # 12-03, Bogotá.
 La exhibición estará abierta hasta el 29 de febrero

Galería Arte Contemporáneo



Imágenes: María Montenegro Boys

El proyecto Jaime Molina, hace parte de una serie de iniciativas colectivas que buscan integrar las creaciones de una parte del circuito de artistas jóvenes colombianos. Para el desarrollo de este proyecto se convocaron 36 artistas bajo el compromiso de elaborar el retrato de algún otro artista participante, eligiéndose este último por sorteo. La muestra colectiva de retratos hace alusión a la canción “Elegía a Jaime Molina” letra que el compositor Rafael Escalona.

En palabras del curador Humberto Junca Casas “Que esta exposición colectiva de retratos se titule como el vallenato de Escalona, no es un mero chiste. En su sencillez operativa se puede pensar que esquiva, de manera contemporánea, la búsqueda de los grandes temas, de lo trascendental. Se puede pensar que, además de un homenaje al vallenato, es sólo un juego, una excusa. Y eso no tendría nada de malo. Pero la mecánica empleada para armar esta exhibición es una excusa que va más allá de hacer fotografías, dibujos y pinturas mutuas. Lo fundamental de este ejercicio en grupo está en el porqué de la canción de Escalona y en el origen del retrato: es un acto para burlar la muerte, para conservar un momento representando la presencia del otro. Eso hizo Escalona con su canción: a través de ella nos dio a conocer al amigo que le enseñó a beber y quien seguramente lo dibujó más de una vez.”

Mayores informes: www.la-galeria.com.co

Si desea inscribir un correo electrónico en nuestra base de datos o dejar de recibir este boletín, escribanos a periodicoarteria@periodicoarteria.com

Apartado Aéreo 260.193, Bogotá - Colombia. Tels. 57 (1) 604 6485 / 703 8134

Elegía a Jaime Molina. Periódico Arteria, 2012



El Bodegón

(arte contemporáneo - vida social)

VIERNES, 9 DE NOVIEMBRE DE 2007

Señor conejo «Finding Alice», noviembre 9, 2007



finding alice

finding alice

Viernes 9 de Noviembre
7 p.m.

El Bodegón

Carrera 2 No. 22 A - 90
Calle Las Marías y sus
Compañías Externas

¡¡¡Recorero!!!

Carrera 8 No. 26 - 51
Calle San Claudio de
Colombia

http://www.bodegondonlinea.com/colombia
facebook: bodegondonlinea



Finding Alice. El Bodegón, 2007

28 Depósito / Grupo Cóver
NOVIEMBRE 2004



grupo Cóver

01.03.05
SIN DEPÓSITO

por: Gabriela Sánchez Balcazar y Esteban Peña Parga

El grupo COVER comenzó a hacer un proyecto bajo los siguientes parámetros:

“El proyecto DEPÓSITO consiste en emplear la sala de proyectos a manera de bodega en la que se acumulan los proyectos de grado que se han presentado en la Universidad de los Andes desde el año 1994 al 2003...”. Para la exposición en la sala de proyectos hemos pensado en construir un espacio que albergue las obras que podemos conseguir y donde podamos catalogarlas...”

Luego de algunos meses y desde el momento mismo de la exposición (invitación, montaje, inauguración, copa de vino y demás...), uno se pregunta si el texto de propuesta para la Sala de Proyectos era solamente especulativo porque casi nada de lo dicho allí, pasó.

¿Qué tan importante es un texto de propuesta?
¿Es ese texto la obra para la sala de proyectos?
¿Se tienen que realizar los proyectos?

Las preguntas no le restan valor al acontecimiento, a la exposición, sino al contrario, nos hicieron caer en cuenta que la obra o el proyecto cobra sentido en el momento en que se socializa, no en el papel, no en un guacal, sino en el evento.

Uno de los principales cuestionamientos del grupo cuando planteamos el proyecto era si la sala de grado funciona como un requisito institucional o si tiene algún otro valor, sobretodo conceptual. Estábamos pensando en esta de hecho el papel que luego para los estudiantes en último ejercicio universitario.

Nos preguntábamos: ¿Qué pasa con los tesis de grado luego de presentadas? ¿Algunas creemos que nos debemos preguntar: ¿Qué pasó? Y siendo más específicos: ¿Qué pasó en la universidad?

El problema no radica en si las tesis quedaron en el olvido, en si se pueden catalogar, en si son un requisito para acceder a un título, en si...

El problema es lo que pasó en la universidad porque “ma-gistramiento” no adquirimos una serie de conocimientos memorizados, sino que los intercambiamos y en la universidad se socializan.

Por eso ya la idea de catalogar las tesis no tenía sentido a menos que quitáramos hablar de ese procedimiento tan común en las oficinas y en las casas por, que no era nuestro caso. Además nosotros no logramos adquirir estas tesis, para qué decíamos entonces, eran pocas, muy pocas, lo que pasó es que el guacal daba la ilusión de gran cantidad... la verdad es que lo tan bien el guacal la idea de cantidad que hace a los debates

Deposito. Publicación del Departamento de Arte, Universidad de los Andes, 2004 Bogotá, Colombia

TRÁFICO V/SUAL

Inicio
Noticias
Morar la frontera
Podcasts
Cruzando la línea en 45SN+
Textos + Vi

“Donde manda marinero no manda capitán” Un proyecto del colectivo “Si Nos Pagan Boys”

Publicado por trafico visual el 07/11/2013 in Noticias - 1 Comentarios

Del 19 de septiembre al 30 de octubre de 2013

Cámara de Comercio de Bogotá, Sede Chapinero (Calle 67 # 8-32 piso 1)



Donde manda Marinero

Donde Manda Marinero No Manda Capitán. Tráfico Visual, 2013



Donde Manda Marinero No Manda Capitán. Cámara de Comercio de Bogotá, 2013



Finding Alice. Revista Go. 2007



Una liebre busca pareja. Eskape. 2007



Un conejo en busca de su Alicia. El Tiempo, ZONA. 2007

HOJA DE VIDA

ESTUDIOS

2020 Still life foundations workshop dictado por Zane York. New York Academy of Arts. USA

2015 Airbrush Portrait workshop with Dru Blair. Blair School of art. South Carolina, USA.

2007 Taller de pintura con Miguel Moyano. Bogotá, Colombia.

2007 Artes con énfasis en plásticas. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022 Proyecto individual: Panopticopías en el marco de “1K art Show”. Plaza Cultural la Santamaría. Bogotá, Colombia

2019 Tiempo Muerto. Galería 12:00. Bogotá, Colombia

2018 Blow me up. Galería El Museo. Bogotá, Colombia

2017 Pelota de Playa como parte de la agrupación Si Nos Pagan Boys. El vitrinazo, Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

2017 Insectopías. En el marco de “Guisabroso”. Residencia La Cuenca 2017. Pereira, Risaralda.

2017 Proyecto individual: Time Keeps My Secrets Aloud. En el marco de la Bienal de Curitiba “Antípodas”. Museu Paranaense. Curitiba, Brasil

GONZALO GARCIA GAITAN

email: soyloqueparezco@gmail.com

web: gonzalogarcia.co

cel: +57 3142985646

instagram: www.instagram.com/gonzalogarciastudio

2017 Proyecto individual: Time Keeps My Secrets Aloud. En el marco de la II Bienal de Asunción. Cabildo de Asunción. Asunción, Paraguay

2014 Insectopías. Galería El Museo. Bogotá, Colombia

2007 Finding Alice / Building Emptiness. El Bodegón. Bogotá, Colombia

2004 Depósito (Agrupación artística Cover). Sala de Proyectos, Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia

2004 Le Miro y Él me mira. Sala de proyectos, Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2023

- Papel periódico ilustrado. Blue house. Bogotá, Colombia
- Context Art Miami. Colour Senses Galería. Miami, EUA
- Semana de Arte en Bogotá. Arcot. Bogotá, Colombia
- Sie7e 5inco: Feria de arte en pequeño formato. Elsa Piñeres galería. Bogotá, Colombia
- 10th Anniversary Exhibition. CK Contemporary Gallery. San Francisco, EUA
- 1K Art Show. Feria del Millón, auspiciada por Tove Gallery. New York City, EUA
- Dispositivos en papel. Casa Museo de Arte Primer Depósito. Guanajuato, México
- Trampantojo. Proceso Art Gallery. Bogotá, Colombia
- Dispositivos en Papel. Museo Casa León

Trotsky. Ciudad de México, México

- Interacciones híbridas. Proyecto Tranquilandia. Bogotá, Colombia
- Mirada a lo contemporáneo. Galería Jose Amar. Medellín, Colombia
- Subasta Pprohijar. Fundacion Prohijar - subasta virtual. Colombia
- Lenguajes de Papel. Galería el Museo. Bogotá, Colombia
- Qipo Art Fair 2023. Edificio Donde. Ciudad de México, México
- Retrato, Autorretrato, Identidad. Galería el Museo. Bogotá, Colombia

2022

- Perception. Miami International Art Gallery. Miami, EUA
- II Bienal del Libro contemporáneo - Salidas de Emergencia. Museo de Arte Contemporáneo (MAC). Bogotá, Colombia.
- Pigmentos. Proceso Galería. Bogotá, Colombia
- Piratería Sentimental Vol. 3. Apartamento 2621. Bogotá, Colombia
- Soy Arte - Roland Schmbach. Expo de Arte Colectiva. Bogotá, Colombia.
- Evolve. Scope Art Fair. Miami, EUA
- Premio Nacional de Pintura. Academia de Artes Guerrero. Catalogo virtual. Bogotá, Colombia

2021

- Red Dot Art Fair. Colour Senses Gallery. Miami, EUA
- Sie7e 5inco - Feria de Arte de Pequeño Formato. Elsa Piñeres Galería. Barranquilla, Colombia
- 14 Cañonazos bailables. Colour Senses Gallery. Miami, EUA

- Obra en papel. Club El Nogal. Bogotá Colombia
- Feria del millón 2021. Hospital San Juan de Dios. Bogotá, Colombia
- Feria del millón. Catálogo en línea. Bogotá, Colombia
- Pintura Inmortal. Galería El Museo. Bogotá, Colombia
- Lenguajes en Papel. Galería El Museo. Bogotá , Colombia
- Maleables. Casa Jauría. Bogotá, Colombia
- Habitar el arte. Adrian Ibáñez Galería. Tabio, Colombia

2020

- Abierto. Galería Adrián Ibañez. Tenjo, Colombia
- Con intención. Estudio 74. Bogotá, Colombia
- Lenguajes en Papel. Galería El Museo. Bogotá , Colombia

2019

- Solidarte. Galería La Cometa. Bogotá , Colombia
- Solidarte. Club el Nogal. Bogotá, Colombia
- Del objeto al sujeto. Galería el Museo. Bogotá, Colombia
- Arte Colfondos 2019. Hotel Marriot. Bogotá, Colombia
- +d 2D. Galería Casa Hoffman. Bogotá, Colombia
- Feria del Millón 2019. Hospital San Juan de Dios. Bogotá, Colombia
- Noche del Millón. Casa Obeso-Mejía. Cali, Colombia
- Artista de San Luis. Espacio Múltiple. Bogotá , Colombia
- Escalas. Hostal Media Luna. Bogotá
- Subasta Lotes que inspiran, lotes que cuidan. La Cometa. Bogotá, Colombia

2018

- Lenguajes de Papel. Galería El Museo. Bogotá, Colombia
- Pintura Inmortal. Galería el Museo. Bogotá, Colombia
- Victorian Times. Grey Cube projects. Bogotá, Colombia
- SP-Arte. Feria de Arte de Sao Paulo. Galería Fernando Pradilla. Sao Paulo, Brasil
- Paraphernalia. Galería Casa Hoffmann. Bogotá, Colombia
- Fin de semana de Artbo. Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

2017

- Feria del Millón. Centro Textura . Bogotá , Colombia
- Extasis. Galería el Garaje. Bogotá, Colombia
- Estudios Abiertos. Permanente. Bogotá, Colombia
- El Muestreo. Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia
- 1/16. Galería Maga. Pereira, Colombia

2016

- III ARTMEDELLIN / Paraíso Fiscal. Medellín, Colombia
- Voltaje - Arte electrónico e interactivo. Centro Textura. Bogotá, Colombia
- Lenguajes de papel V / Paper Languages V. Galería El Museo. Bogotá, Colombia
- Deep Surface. Nest Gallery. Bogotá, Colombia
- Be Part – Art Directors Club. New York, USA
- Buenos oficios / Good skills. El Garaje gallery. Bogotá, Colombia

2015

- Sal3n de Arte Joven . Gilberto Alzate Avenda3o Foundation. Bogot3, Colombia.
- Lenguajes de Papel IV / Paper languages IV. El Museo Gallery. Bogot3, Colombia

2014

- Arte contempor3neo en Colombia / Contemporary art in Colombia. Club el Nogal Gallery Bogot3, Colombia
- Be PART. Gabarron Foundation. The Carriage House Center for the Arts. New York, USA
- Lenguajes de Papel III / Paper languages III. El Museo Gallery. Bogot3, Colombia

2013

- MELGART - Arte de Paseo / MELGART- Stroll Art Modern Art Museum of Bogot3 (MAMBO). Bogot3, Colombia
- MANIMAL. The warehouse art Gallery. Bogot3, Colombia

2012

- Lenguajes de Papel II / Paper languages II. El Museo Gallery. Bogot3, Colombia
- Eleg3a a Jaime Molina / Elegy to Jaime Molina. L.A. Gallery. Bogot3, Colombia
- ODEON -International Art Fair. Espacio 2 Gallery. Bogot3, Colombia
- Pirater3a sentimental remezclada / Sentimental Piracy remixed. Bogot3 District Archival. Bogot3, Colombia

2011

- Resistencias en papel / Paper resistances. L.A. Galer3a Gallery. Bogot3, Colombia
- Sobre el territorio: Arte contempor3neo en Colombia / On territory: Contemporary art in Colombia. Santralistambul. Estambul, Turqu3a
- Al natural. Espacio Alterno gallery. Bogot3, Colombia

- Sobre el territorio: Arte contempor3neo en Colombia / On territory: Contemporary art in Colombia. CerModern. Ankara, Turqu3a
- Lenguajes de papel II / Paper Languages II. Espacio 2 Gallery . Bogot3, Colombia

2010

- Colectiva 12:00. 12:00 Gallery. Bogot3, Colombia
- Al fin y al cabo, cosas / Stuff... in the end. Club el Nogal gallery. Bogot3, Colombia
- Cuesti3n de Coraz3n. El Museo Gallery. Bogot3, Colombia
- VI Premio Uniandino a las artes / VI Uniandino Prize for the arts. Espacio Alterno Gallery. Bogot3, Colombia
- Un territorio en puntos suspensivos / A territory ellipsis. Museum House Diego Rivera. Guanajuato, Mexico
- Peque3o formato / Small format. 69 Gallery. Bogot3, Colombia
- Pirater3a Sentimental Vol. 2 / Sentimental Piracy Vol. 2. La residencia Gallery. Bogot3, Colombia
- Fino detalle de coqueter3a / Fine detail of coquetry. Cero Gallery. Bogot3, Colombia
- Lenguajes de papel / Paper Languages. El Museo Gallery. Bogot3, Colombia

2009

- Por amor 3 arte, por amor 3 vida / For love to art, for love to live. Museo Nacional Honestino Guimarães. Bras3lia, Brasil
- International Art Fair La Otra. 12:00 Gallery. Bogot3, Colombia
- Casa de citas. Antioquia Museum. Medell3n, Colombia

- Piratería sentimental / Sentimental Piracy. La localidad Gallery. Bogotá, Colombia
- Y el amor ¿cómo va? / And love... how is going?. Galería Santafe – Planetario Distrital. Bogotá, Colombia

2008

- Y el amor ¿cómo va?. Galería Santafé – Planetario Distrital. Bogotá Colombia
- Libros de apuntes, bitácoras y diarios de artistas. La Localidad Galería – Planta baja. Bogotá, Colombia
- Siguiente por favor. Galería Nueveochenta. Bogotá, Colombia
- Territorios dibujados. Galería Fernando Pradilla. Madrid, España
- V Premio Uniandino a las artes. Galería Espacio Alterno. Bogotá, Colombia

2007

- F.U. Transacciones 2007. Calle 13 No. 8A – 25. Bogotá. Colombia
- III Salón Arte Joven. Club El Nogal. Bogotá. Colombia
- Solidarte 2007. Galería El MUSEO. Bogotá, Colombia
- Entre líneas. 106 Espacio para el arte. Bogotá Colombia
- Arte Cámara 2007. Feria Internacional de Arte ARTBO 2007. Bogotá, Colombia

2006

- Me gusta leer pornografía en Braille. Galería Casa Cuadrada. Bogotá. Colombia
- Feria Internacional de arte ARTBO. Galería Casa cuadrada. Bogotá, Colombia

2004

- Pequeño Formato. Galería Arte Espacio, Pueblo Viejo Country Club. Bogotá, Colombia

- Pequeño Formato. Club el Nogal. Bogotá. Colombia

2002

- V Muestra Universitaria de Artes Plásticas. Universidad Nacional. Bogotá Colombia

2001

- A la hora del Té, Galería La Cometa. Bogotá. Colombia

FERIAS DE ARTE

- 2022** 1K Art Show. Invitado oficial. Plaza Cultural la Santamaría. Bogotá, Colombia

- 2021** Red Dot Art Fair. Colour Senses Gallery. Miami, EUA

- 2019** Feria del Millón. Selección Oficial. Bogotá, Colombia

- 2018** SP-Arte , Feria de Arte de São Paulo. Galería El Museo. Sao Paulo, Brasil

- 2017** Feria del Millón. Selección Oficial. Bogotá, Colombia

- 2015** ARTBO International Art Fair. Galería El Museo. Bogotá, Colombia

- 2014** ARTBO International Art Fair. Galería El Museo. Bogotá, Colombia

- 2011** ODEON International Art Fair. Espacio 2 Galería. Bogotá, Colombia

- 2009** La Otra International Art Fair . Galería 12:00. Bogotá, Colombia

2007 ARTBO International Art Fair. Selección Artecamara. Bogotá, Colombia

2006 ARTBO International Art Fair. Casa Cuadrada Gallery. Bogotá, Colombia
PREMIOS Y DISTINCIONES

2022 Segundo Lugar. Salón Nacional de Pintura. Bogotá, Colombia.

2022 Mención de Honor. Evolve exhibition. SeeMe Community Gallery. Miami, USA

2021 Seleccionado Premio De Pintura Artes Guerrero. Bogotá, Colombia

2018 Participante de Residencia Escuela Incierta "Oculturas". Lugar a Dudas. Cali, Colombia

2016 Proyecto Guisabroso. Residencia Artística La Cuenca. Pereira, Risaralda

2013 Proyecto curatorial seleccionado para la Cámara de Comercio de Bogotá. Donde Manda Marinero No Manda Capitán en colaboración con Si Nos Pagan Boys Collective. Camara de Comercio de Bogotá – sede Chapinero. Bogotá, Colombia

2013 Proyecto curatorial seleccionado para el Museo de Arte Moderno de Bogota (MAMBO) . MELGART – Arte de Paseo en colaboración con Si Nos Pagan Boys. Bogota , Museo de Arte de Bogota (MAMBO). Bogotá, Colombia

2010 Residencia Artística Cooperartes. Bogotá, Colombia

2009 Mención de honor. VI Premio Uniandino a

las artes. Espacio Alterno. Bogota, Colombia

2008 Segundo lugar. V Premio Uniandino a las artes. Espacio Alterno. Bogotá, Colombia

2006 Primer Lugar. III Salon de arte Joven. Club El Nogal Gallery. Bogotá, Colombia.

PROYECTOS CURATORIALES

2014 La muerte se va de vacaciones con Nos Pagan Boys Collective. Comisionado por el Ministerio de Cultura. Pereira Museum. Pereira, RIS. Colombia

2013 Donde Manda Marinero No Manda Capitán / Where Sailor Rules Captain No Rules, en colaboración con Si Nos Pagan Boys Collective. Camara de Comercio de Bogota – Chapinero. Bogotá, Colombia

2013 MELGART – Arte de Paseo / MELGART – Stroll Art, en colaboración con Si Nos Pagan Boys Collective. Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO). Bogotá, Colombia

2012 MANIMAL, en colaboración con Si Nos Pagan Boys Collective. The warehouse art Gallery. Bogotá, Colombia

2012 Elegía a Jaime Molina, en colaboración con Si Nos Pagan Boys Collective. L.A. Gallery .Bogotá, Colombia

2006 Me gusta leer pornografía en braille, en colaboración con Los impresionantes. Casa Cuadrada gallery. Bogotá, Colombia

EXPERIENCIA DOCENTE

2018-2019 Cátedra de Taller Bidimensional.
Pontificia Universidad Javeriana. Cali,
Colombia
Catedra Dibujo I. Pontificia Universidad
Javeriana. Cali, Colombia

2017 Taller de transparencias y acuarela.
Universidad de los Andes. Bogotá,
Colombia

2015-2017 Cátedra de dibujo 4. Pontificia
Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia

2015-2017 Cátedra de dibujo 4. Pontificia
Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia

2015 Cátedra taller bidimensional. Universidad
de los andes. Facultad de arte.
Bogotá - Colombia

2011-14 Director del Laboratorio de investigación
creación departamento del Cesar.
Ministerio de cultura , Valledupar Colombia

2010 Taller de Acuarela. Valledupar House of
Culture. Valledupar, Colombia.

2010 Profesor Adjunto del Laboratorio de
Investigación creación del Ministerio de
Cultura en el Cesar “El Origen del Mundo”.
Ministerio de Cultura. Valledupar. Colombia.